

הגיוני
הפרשה

שיעורי הלכה
סדרים ועיונים
על סדר פרשיות השבוע

שמות

הגיוני הפרשה

שיעורי הלכה סדורים וערוכים
על סדר פרשיות השבוע



תוכן הענינים:

מסוד ד	הסכמות
מסוד יא	דברים אחרים
מסוד טז	ידד לים תחילה
מסוד יז	תוכן הענינים
מסוד לה	הגיוני הפרשה
מסוד תסח	קונטרס בענין כיסוי ראש לגברים

הסקלים / רוחה לבדו המדרים שיק / שיטה רחף שזוא דבי מננה אית אסור /
 שנות לעינים שיש להם תרגום יהודי / שנות לעיז שנעשו בשמות על שפת האדיש /
 שנות לעז עכבר בחטבים שנות ישראל / אם יש חילוק בין השמות שחוקלו מכבר
 בין היהודים לשמות האנגלים עקורין במידה זו / ילא שיש את שמותי הוא לקדם
 מתן תורה / בעלי השוטה שקשה להם לטלף משמות האנגלים שלהם / אדם שדחיש
 כשר לו גם שם לעז, אם ישחמש בו משום כבודם / אריות שאי / בעין המטה
 לקרא לאדם בשני שמות יוד,

מסכת גאולה לתפילה של ערבות ואמירת יראו עיניי..... קנה

הקדמה / המקור למסכת גאולה לתפילה / השגמים למסכת גאולה לתפילה / המקור
 לומר מסוך יראו עיניי בתפילה ערבה / המקור מדברי התנאים בזה / שיטת
 הראשונים בזה / שיטה ראשונה, שיטה התוספת / שיטה שנית, שיטה הראיש / שיטה
 שלישית, שיטה הרעביא / שיטה רביעית, שיטה תראבדי / שיטה חמישית, שיטה
 הרביעית ונה / באור הראשונים בזה / שיטת המסכים באמירת מסוך יראו עיניי /
 שיטת המסכים שנעשו מלומר מסוך יראו עיניי / מנהג ארץ ישראל / בן חזן
 לארץ בארץ ישראל ובן ארץ ישראל בחוץ לארץ / אמירת המסכים בשבת חוץ /
 אמירת המסכים במדברא שבת חוץ טוב / עמדה במסוך יראו עיניי / הכוונה בין
 קדיש לשמנה עשרה ואמירת ישמדי' כליל שבת / אודר לתפילה משיב מהו שדלג
 מסוקים אלו.

מן אבילת מעודה שלישית בשבת..... קנה

יסוד חטיבות מעודה שלישית / האם מעודה מעודה שלישית היא מדאורייתא או
 מדרבנן / ומן מעודה שלישית חקא בוסן מנחה או אף גם קודם לבן / מן אבילת
 מעודה שלישית / שיטה ראשונה, אף החובב בחילוק אבילות בוגנים אלו / שיטה
 שנית, אבילת מעודה שלישית היא בוסן מנחה / אך לא יודש ברבים למעשה בן /
 שיטה שיש בזה משום ברכה שאינה צריכה / שיטה שלישית, יש לאבול מעודה
 שלישית בשבת בין הפילות מנחה לערבות / שיטה רביעית, אף לאבול מעודה שלישית
 בשבת בין הפילות מנחה לערבות / יישב שאר השיטות עם המדרש / מסק הלכה -
 לדין הראשון של הבעל הלכות / מסק הלכה - לדין השני של הבעל הלכות / שיטה
 הרמ"א - בין השני של הבעל הלכות / מעודה שלישית ביום טוב שחל במדברא
 שבת / אם התחיל לאבול המעודה שלישית קודם חצות המעשה / שיטה ששעודה
 שנית צריכה להיות התחלתה קודם חצות / האם מותר להתחיל מעודה שלישית
 אחר המעשה / טוב מסח שחל בשבת.

איסור כניסה למקום עבודה זרה - א'

י' איסור אלו' משה כצאתי את העיר אפרש את כפי אל ה' הקלות יחדלון
והברד לא יהיה עד למען תרעו כי ליה הארץ' (שמות ט, כט)

פירוש ברש"י (שם) "כצאתי את העיר" - מן העיר, אבל בתוך העיר משה לא התפלל, לפי שהיה מלאה גלילים. גם הרשב"ן בפירושו על התורה הביא ממגילותא, שפשה לא היה מתפלל בתוך העיר לפי שהוא מלאה גלילים.

וכתב הרמ"א (אורח חיים סימן צד סעיף פ"ו) בגלגלת תפילה רבו שבא בדרך
הוא מסך לסולן, אם יכול להתפלל מן הדרך במקום שלא יפסקו עיניו ודרכו
יפתק עם ולא יתפלל בסולן של עברי סוכבים, שלא יוכלו לזהו בני זבות, וראת
במשנה ברורה (שם ס"ק כ"ט) שכתב טעם לזה שכיון שבסולן של עברים נדא' יש
בו גלילים ותעבות ואין להכניס לשם דבר שבקדושה, שהרי משה רבינו אמר
"כצאתי את העיר" וכו' ולא רצה להתפלל במערים לפי שהיה מלאה גלילים.

בענין כניסה למקום עבודה זרה ישנם כמה נהוגים. א. האם יש להתרחק אמיל
מפתח עבודת סוכבים, ב. האם מותר להכנס ולחור כעד שיש בה עבודת סוכבים,
ג. הליכה בחצר עבודת סוכבים, ד. כניסה לבית תפלתם במקום פיקוח נפש,
ה. אם יש להתיר משום הספר מסין, ו. אם יש להתיר משום אבות, ז. להכנס רק
להביט בעבודת שהי ידועין שרק לני נעשו, ח. קילפי של הבחורות שמצא בבית
תפלתם או מוצרי להנפיה, ט. גור להעמיד הלכות בבית כניסתם, י. הישנה
ישיבה בגנין השיך לבית עבודה זרה מסך לבית תפלתם, יא. בית הכנסת אשר
בית הסמוך לה נמצא לבית תפלה לעבודה זרה, יב. אם מותר להתפלל דרך
ארצי בבית שיש על גבי אלמים ועבודה זרה.

אל פתח ביתה - זו הורשות רש"י: שולטנות
שנתונן ענינתו בעלי ממון להרצן ולישול
ממנו, איכא דאמר: "הרחק מעליה רכבך"
- זו מינות הורשות, יזאל תקרב אל פתח
ביתה - זו זנות, ונמנהל אמר רב הסודא:
ארבע אמות.

על פי זה נפסק להלכה בשולחן ערוך (יורה
דעה סימן ק"ג סעיף א') שמצות להתרחק
מדרך עבודת סוכבים די אמות.

להתרחק מדרך עבודת סוכבים די אמות
ישנם שני מקורות בגמרא עבודה זרה
שמהם נלמד שיש להתרחק מעבודה
זרה, אחד מפתק במשלי וחשני ממעשה
ברבי וחינא ורבי יוחנן.

המקור הראשון, בגמרא בעבודה י"ז א'
דובא פתק במשלי ידרחק מעליה
דרכי (משלי ה, ח) זו מינות, יזאל תקרב