

בינ"ו עמ"י עש"ו

תקון קוראים

"סימנים"

הכולל

חומש סימנים

סודר נערך מחדש עם עזרים יחודיים לחמיכה בויכרון הלומד עם מגוון רב של הדגשות חלקן העמוקות בשינוי מה בצורת הנוסח (הפוסט) כפי המבואר במבוא, וחלקן כסימנים מיוחדים בניקוד כמו שוא נע, קמץ קטן, ועוד

שיטה מקובצת

חיבור מיוחד על הטעמים בחורה הפסרות וחמש מגילות שנערך בשיטה חדשנית בהדגשת חלקי פסוקים בכל פרשה ופרשה שיש בהם מקום לטעות בשינוי טעמיהם וכו', והיא דרך קלה להכנת הפרשה המקנה ללומד התמצאות ושלטיה בכל דקדוקי הקריאה

שערי מסורה

עריכה חדשנית של רשימת מסורות על התורה כמו צרופי מילים או סדרות של טעמים דומים מכל חלקי חמשה החומשים אשר לוקטו מ"מסורה קטנה" ומסורה גדולה" ועוד, וממה שהשיגה ידנו בסיעתא דשמיא רשימות אלו נערכו בשתי צורות, האחת על פי סדר הפרשיות בתחילת הספר דוגמת "מסורה גדולה" והשנייה, מהווה תקציר של אותה רשימה ומופיעה מול השורה דוגמת "מסורה קטנה"

מענה לשון

מדור חדש של הערות על כל מילה שיש בה שום דיון בקדמונו המדקדים, בחומש בהפטרות וחמש מגילות, המוגשים בשפה קלה ומובנת. כאשר אנו מציינים מאיזה כלל דקדוקי נובע כל שינוי עוד הוספנו רשימה של מאות מילים המעכבות את הקריאה וכן אנו מציינים שינוי גרסאות שישנם בכתר ארס צובה ועוד. קשר הענייני בין הפרשה להפטרות, ועוד הנהגות בהלך הקריאה כמו קריאה בטעם עליון, אופן קריאת התוכחות ועוד

קריאי מועד

סימון מיוחד של עליות מועדי ישראל במדור מיוחד על הדף

כל אלה נערכו בחמלת ה' עלי שמואל בנאיר ר"אחי יצ"ו

קומץ מנחת שי

בסוף הספר הבאנו לקט הערות מתוך החיבור "מנחת שי" לרבי שלמה ידידיה מנרצי זצ"ל בו קובצו אותן הערות הקשורות לאופן הקריאה הנכונה ועניינה

מהדורה ביוגנית - נוסח עדות אשכנז
הובאה לדפוס שנת תשע"ג לפ"ק פה עיה"ק ירושלים תובב"א

תשנ"ו
תשנ"ז

מעלות תיקון הקוראים - סימנים

עמוד דונגא

בראשית יח ורא

11

12

מענה לשון

... על ענין ...

ועל את בשר ערלתם **מענם** היום הזה כאלו
דבר את אלילים ואברהם בן העולם **מעל**
עליו **מענה** בשר ערלתו והטמא כל בו
טלל עמיתו טלל **מענה** את בשר ערלתו
מענם היום הזה לכול אברהם והטמא כל
ובל אולי בשר ילד ביה וטקלה כסף מאת בן
זר ואולי אבי

וירא אלו ירוח באלו **מסרא** ודא ודא יבש קחו
האלו כום היום ודא עילי **ירא** ודא ודא מלילת
אללים **מענם** עילי **ירא** ודא ודא לקראתם מסחו
האלל והטחו ארעא ראבר ארעא אב לא מטארי
חן בלילד אל וא חלמם טלל עברך וקח וא מלט
פח **ירוחם** ורלמם העלעל חוחו **האזנת**
פח הולל ודעו לנכסם אזח מלעב בן עב בן
עברתם על עברכם ראברו בן העללה כאלו
דברת ומדרא אברהם **האנה** אל שרת ראבר
ואר טלל סאם קחו חת מליל עילי וקח ענת
האל הבקר ורן אברהם **האזנת** בן הבקר ורן
האל אל הליל ומדור ללילת אליו **האזנת**
האל ובן הבקר אצל ענת ודא **האזנת** הוא
למד ערלות חוחו הולל **האזנת** אלו
אז שרת אלתך ראברו ודא כאלה ראברו לוב
אלים אלוך כעל חוחו הולל בן ללילת אלתך
מלח **האזנת** חוחו הולל ודא אזורי ללילת
מלח וקום כאם כסום ודא חולל ללילת ללילת
אזח כוללים העלוק שרת ברחובם לאבר אזור
כלח חוחו בן עילי **האזנת** וקן ראבר ודא אלם
אברהם ללח זה חלוקת שרת לאבר ודא אלם
אלו וקן חלוקת הספא ביהוה דבר למענה אלם
אלוך כעל חוחו ודא ללילת בן החולל שרת לאבר
כל חלוקת בן יראה ראבר כל כום חלוקת וקום
כלם האללים חלוקתו כל כל כום אברהם ודא
למם ללילת ודא אבר חספסא אזי באברהם
אליו אז ענת אברהם ודא חוחו ללילת ודא
אברהם כל כל ליל הארץ בן ידענה ללילת אליו
שה את בכו ואת בכו אזורי ומדור דבר ודא
ללילת חלוקת והטמא ללילת הבא ירוח על
ברם אליו דבר עילי **האזנת** חוחו וקח
פח ולמח בן רבה חלוקתם בן כפרה מאר
אירה לא יראה חלוקתם **האזנת** אלו עילי כלה
ואם לא אירעו וקום מלמם האללים ודא כדמח
אברהם שרת למד כלפי ירוח ודא אברהם

לכל ארבעה ערלתם **מענם** היום הזה כאלו
דבר את אלילים ואברהם בן העולם **מעל**
עליו **מענה** בשר ערלתו והטמא כל בו
טלל עמיתו טלל **מענה** את בשר ערלתו
מענם היום הזה לכול אברהם והטמא כל
ובל אולי בשר ילד ביה וטקלה כסף מאת בן
זר ואולי אבי

וירא אלו ירוח באלו **מסרא** ודא ודא יבש קחו
האלו כום היום ודא עילי **ירא** ודא ודא מלילת
אללים **מענם** עילי **ירא** ודא ודא לקראתם מסחו
האלל והטחו ארעא ראבר ארעא אב לא מטארי
חן בלילד אל וא חלמם טלל עברך וקח וא מלט
פח **ירוחם** ורלמם העלעל חוחו **האזנת**
פח הולל ודעו לנכסם אזח מלעב בן עב בן
עברתם על עברכם ראברו בן העללה כאלו
דברת ומדרא אברהם **האנה** אל שרת ראבר
ואר טלל סאם קחו חת מליל עילי וקח ענת
האל הבקר ורן אברהם **האזנת** בן הבקר ורן
האל אל הליל ומדור ללילת אליו **האזנת**
האל ובן הבקר אצל ענת ודא **האזנת** הוא
למד ערלות חוחו הולל **האזנת** אלו
אז שרת אלתך ראברו ודא כאלה ראברו לוב
אלים אלוך כעל חוחו הולל בן ללילת אלתך
מלח **האזנת** חוחו הולל ודא אזורי ללילת
מלח וקום כאם כסום ודא חולל ללילת ללילת
אזח כוללים העלוק שרת ברחובם לאבר אזור
כלח חוחו בן עילי **האזנת** וקן ראבר ודא אלם
אברהם ללח זה חלוקת שרת לאבר ודא אלם
אלו וקן חלוקת הספא ביהוה דבר למענה אלם
אלוך כעל חוחו ודא ללילת בן החולל שרת לאבר
כל חלוקת בן יראה ראבר כל כום חלוקת וקום
כלם האללים חלוקתו כל כל כום אברהם ודא
למם ללילת ודא אבר חספסא אזי באברהם
אליו אז ענת אברהם ודא חוחו ללילת ודא
אברהם כל כל ליל הארץ בן ידענה ללילת אליו
שה את בכו ואת בכו אזורי ומדור דבר ודא
ללילת חלוקת והטמא ללילת הבא ירוח על
ברם אליו דבר עילי **האזנת** חוחו וקח
פח ולמח בן רבה חלוקתם בן כפרה מאר
אירה לא יראה חלוקתם **האזנת** אלו עילי כלה
ואם לא אירעו וקום מלמם האללים ודא כדמח
אברהם שרת למד כלפי ירוח ודא אברהם

פירוש

... על ענין ...

פירוש

קטן קטן

מיוון כמו שנת
הוא
הוא

שערי מוסרה

הוא ענין מוסרה
הוא ענין מוסרה

על ענין

שוא ענ
כענין מוסרה

איה עדה איתך

הדעות היום היום
בצורת הקטנה היום
עד האחרונה
או מן סוף מסוק

ולשנה בן

סוף ודמ
הוא מל אחרים משה
או מל שאו
סמכוני משה

האזנתו

דגש חזק
מסומן כרובע

ואדני וקן

נח נסתר
מסומן בצבע אפור

יראה

נסוג אחר
מסומן באות נחלה

אות מסובה

הדגשת אותיות
את ע שואיות באמת
בה וספיק ה"א באות מסובה

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

פירוש

... על ענין ...

הסבר מפורט תמצא במכור
המורה והמורה והמורה

בסייעתא דשמיא

תקון קוראים החדש

"סימנים"

מבוא והסבר מפורט למעלות ה"תיקון"

סימנים והדגשות באותיות

בתיקון הקוראים "סימנים" עוצב גופן [פונט] חדש, שכל שינוי בצורת האותיות, נקודות, וסעמים - רומז על כללי דקדוק ידועים, כמפורט כאן במבוא.

מפיק היא

מעלה א

מפיק היא

היגוי המפיק היא נטוץ להבנת הקריאה משאר הרגשות, שלעולם תשתנה משמעות התיבה וזולתו. כדי לרכו את עין הקורא לשנוי זה, שונתה צורתה לאות משוכה. הדגשה זו מופיעה גם בטור הבלתי מנוקד, חידוש נפלא שהועיל מאד.

וַיִּנְחָהּוּ בְּגֵן-עֵדֶן לְעִבְדָּהּ וּלְשִׁמְרָהּ:

[בראשית ב'] -

אותיות אה"ע

מעלה ב

אותיות אה"ע שואיות בתוך תבה

היגוי השוא בקריאה נשמע בדומה לגופן הסגול, כמו לעולם, אף שהיו שיטות ששינו את היגוי השוא למי התנועה הסמוכה לה, מכל מקום, שיטה זו כמעט נשכחה לחלוטין. אמנם צריך לציין שאותיות אה"ע שואיות בתוך המלה, גם היום היגויין נמשך לפי התנועה שקדמה להן, והכלתי נותר בזה בודאי שישנה את השוא - לתנועה, או לחצי תנועה, רוגמאות:

